



Allegato 1)

Bando per l'assegnazione di contributi nell'ambito della III edizione del Festival MARCHESTORIE – Annualità 2023

1) Riferimenti normativi

- Legge Regionale n. 4 del 9 febbraio 2010 Norme in materia di beni e attività culturali;
- D.A. n. 9 del 20/04/2021 "Piano triennale della Cultura 2021-2023";
- DGR n. 363 del 20/03/2023 "Approvazione Programma annuale Cultura 2023 - I stralcio" (Ambito: Attività Culturali; Azione n. 1).

2) Obiettivi

Raccontare la Regione attraverso le sue peculiarità, le sue tradizioni e le sue leggende con una festa, che duri intere settimane e che coinvolga tutto il territorio marchigiano, dal mare alle montagne è un modo per scoprire i suoi antichi borghi, le fortezze medievali, le sue splendide piazze, le numerose chiese dal fascino misterioso, ma anche per assaporare i piatti tipici, seguendo le trame di una conoscenza che si fa spettacolo e divertimento.

Il progetto rappresenta anche un'occasione di studio, ricerca e valorizzazione del patrimonio immateriale, che vede nella Regione molte importanti espressioni.

Altri obiettivi del progetto regionale sono:

- a) migliorare i servizi, la fruizione e la valorizzazione del patrimonio culturale in ottica integrate;
- b) incentivare l'attivazione di percorsi di partecipazione attraverso il coinvolgimento di istituzioni, professionisti, artisti, terzo settore, cittadini e soggetti attivi sul territorio;
- c) sviluppare l'identità territoriale, tramite efficaci e innovative strategie comunicative, capaci di coinvolgere nuovi pubblici, anche con un potenziamento dei canali web, delle tecnologie digitali e la realizzazione di manifestazioni ed eventi;
- d) implementare la 'narrazione' del territorio: dalle tradizioni ai fatti storici attraverso gli autori, le opere e i personaggi, differenziando i contenuti per raggiungere i diversi segmenti di pubblico.

La terza edizione di MARCHESTORIE già prevista nella Misura 2.1 del Piano triennale cultura 2021-2023, si svolgerà dall' 01 al 17 settembre 2023 nei piccoli centri marchigiani in un susseguirsi di eventi dal venerdì alla domenica con una offerta continua tra le 18.00 e le 24.00 di almeno una rappresentazione al giorno, per un totale di almeno 3 rappresentazioni a cui si affiancherà l'apertura di chiese, musei, biblioteche, archivi, teatri e altri luoghi della cultura, attività artigianali ecc.. La scelta delle giornate di svolgimento dell'evento di spettacolo in ciascun borgo selezionato (uno dei tre fine settimana compresi nel periodo dall' 01 al 17 settembre 2023) sarà di esclusiva pertinenza della direzione artistica del festival che coordinerà il calendario degli appuntamenti cercando di armonizzarli al meglio. Si richiede comunque ai Comuni, in fase di presentazione del progetto, di segnalare i giorni di preferenza per lo svolgimento dell'evento di spettacolo.

La Regione si occuperà della promozione generale del progetto MARCHESTORIE e della relativa comunicazione attraverso la predisposizione e realizzazione di un piano promozionale (manifesti, locandine, cartellonistica, depliant, ecc.) anche in collaborazione con la Fondazione Marche Cultura e Amat.

3) Risorse finanziarie

Per le finalità del presente bando è disponibile la somma complessiva di € 330.000,00 articolata in € 30.000,00 sull'annualità 2023 e € 300.000,00 sull'annualità 2024.



La dotazione prevista dal bando può essere integrata qualora si rendano disponibili ulteriori risorse che potranno essere utilizzate per lo scorrimento secondo l'ordine in graduatoria, salvo criteri diversi previsti in fase di autorizzazione di eventuali risorse aggiuntive.

I fondi saranno impegnati a favore dei beneficiari individuati e stabilendo la liquidazione a saldo dietro presentazione di rendicontazione nel 2024.

I progetti possono essere presentati dai soggetti beneficiari indicati al successivo punto 4 e potranno essere finanziati fino al 70% secondo i massimali sotto indicati:

Tipologia progetti	Percentuale di cofinanziamento regionale	Contributo regionale massimo
Progetti presentati singolarmente	fino al 70%	Max € 10.000,00
Progetti presentati in rete (almeno tre Comuni)	fino al 70%	Max € 24.000,00

4) Soggetti beneficiari

Possono partecipare al bando i Comuni della regione Marche che:

- hanno una popolazione pari o inferiore a 5.000 abitanti;
- hanno una popolazione superiore a 5.000 abitanti a condizione che il progetto svolga l'evento:
 - a) nei borghi iscritti nell'elenco regionale dei borghi storici delle Marche ai sensi della L.R. n. 29/2021 (Decreto n. 404/TURI del 12/12/2022);
 - b) in nuclei storici come individuati dal Piano Paesistico Ambientale Regionale - PPAR, o dalla strumentazione urbanistica adeguata al PPAR (es. piccolissimi castelli ora frazioni).

I Comuni possono partecipare oltre che in forma singola, anche in forma associata attraverso la creazione di una rete costituita da almeno tre Comuni con una continuità territoriale o tematica.

Alla domanda dovrà essere allegata una Lettera di intenti tra i Comuni che presentano il progetto in rete.

Sarà il Comune capofila a figurare come unico referente di progetto, a percepire il contributo e a rendicontarne le spese.

Il capofila dovrà essere esclusivamente un Comune e non un altro ente locale (es. Unioni di comuni, unioni montane, ecc.).

5) Tipologia di interventi ammessi

Il progetto deve comprendere la realizzazione di un evento di spettacolo dal vivo (curato da professionisti del settore) che sappia raccontare al meglio una storia significativa del borgo rivelandone un elemento importante della propria identità culturale.



La storia o la leggenda da raccontare e rappresentare deve appartenere a quel luogo specifico, rispecchiandone la tradizione immateriale.

Potrà essere documentata attraverso materiali storici (libri, oggetti, supporti), ma anche raccolta dalla tradizione orale.

Il Comune proponente o capofila dovrà presentare un progetto che preveda l'evento di spettacolo dal vivo unitamente ad altre iniziative collaterali (es. apertura musei, valorizzazione delle eccellenze locali e dell'artigianato, degustazioni, esposizioni, presentazioni di libri, ecc..) che dovranno svolgersi nel week end individuato, attraverso una comunicazione unitaria dell'evento MArCHESTORIE.

La scelta delle giornate di svolgimento dell'evento di spettacolo in ciascun borgo selezionato sarà di esclusiva pertinenza della direzione artistica che coordinerà il calendario degli appuntamenti cercando di armonizzarli al meglio.

Il progetto dovrà essere realizzato completamente dal soggetto proponente (organizzazione, amministrazione, allestimenti tecnici, ecc.).

La Regione comparteciperà fino al 70% del costo dell'evento principale per un massimo di € 10.000,00 a ciascun Comune, o di € 24.000,00 per ciascuna rete di Comuni con continuità territoriale o tematica.

Il progetto dovrà essere cofinanziato dal Comune o dalla rete di Comuni almeno per il 30% del costo dell'evento che non potrà essere rinviato ad altra data, bensì prevedere un'alternativa al chiuso in caso di maltempo.

6) Modalità di presentazione dei progetti e della documentazione

L'istanza di partecipazione al presente bando, va presentata esclusivamente in forma digitale attraverso la piattaforma SmartBandi appositamente predisposta e raggiungibile tramite il Link <https://smartbandi.regione.marche.it>. Dopo il login, selezionare "Nuova istanza" e poi il codice bando "CU001 - Bando Festival Marchestorie". Per procedere con la presentazione della domanda, il soggetto titolato o suo delegato, deve essere in possesso di una autenticazione di tipo forte (SPID, CNS, CIE). Sarà possibile compilare e trasmettere la domanda a partire dalle ore 09:00 del 17/04/2023 e fino alle ore 12:00 del 19/05/2023 che rappresenta il termine ultimo per la presentazione delle istanze. I contatti per assistenza sono indicati in testa al modulo digitale. Le segnalazioni inviate nelle giornate festive o prefestive verranno evase nelle successive giornate lavorative. La domanda contiene un apposito campo destinato alla indicazione, da parte del richiedente, di un indirizzo di posta elettronica certificata (P.E.C.), che verrà utilizzato dalla Regione Marche, ad ogni effetto di legge, per la trasmissione di qualsiasi comunicazione, incluse le eventuali richieste di integrazione/regolarizzazione documentale. La domanda (vedi Facsimile ALLEGATO A1), per la sua validità, deve essere compilata in ogni sua parte e completa degli allegati ove presenti.

Al termine dell'attività di compilazione e di presentazione della domanda di finanziamento per via telematica (tasto "Genera" e poi successivamente "Vista e Trasmetti Documento"), l'Applicativo mostrerà la segnatura di avvenuta protocollazione. È onere del richiedente verificare che il sistema abbia generato la segnatura di protocollo (e che la domanda generata non sia rimasta nella sezione di menu denominata "Istanze in bozza"). La domanda correttamente trasmessa sarà presente nella sezione "Istanze Inviata" della piattaforma da cui sarà anche possibile prendere visione della segnatura di protocollo.

Per ogni domanda di finanziamento, l'applicativo consentirà di salvarne una bozza e di modificare i dati immessi prima della sua presentazione. Nel caso in cui la domanda sia inoltrata da persona diversa rispetto al legale rappresentante del soggetto proponente,



dovrà essere compilato il modulo di delega per l'invio telematico della domanda di contributo e per l'invio/ricezione delle successive comunicazioni. Il modulo presente nella piattaforma dovrà essere firmato e ricaricato nella piattaforma. La firma apposta potrà essere digitale o autografa, in questo caso dovrà essere allegata copia del documento di identità del delegante.

7) Criteri di valutazione e graduatorie di merito

Le domande presentate nei termini sono sottoposte ad un'istruttoria preliminare volta a stabilire la regolarità tecnica e amministrativa dell'istanza e dei progetti, e la loro ammissibilità alla fase valutativa di merito.

La selezione e valutazione dei progetti verrà svolta da una commissione di valutazione appositamente nominata dal Dirigente del Settore Beni e Attività Culturali che esaminerà e valuterà le proposte pervenute sulla base dell'attinenza ai requisiti sopra espressi che vengono di seguito riportati con i corrispondenti punteggi massimi attribuibili finalizzata alla formazione di una graduatoria di merito e alla formulazione di una proposta di contributo concedibile ad ogni singolo progetto:

CRITERI DI VALUTAZIONE	Indicatori	Punteggio
1. Qualità, originalità e pertinenza del progetto con la tradizione storica (MAX 25 punti)	Alta	Da 20 a 25
	Media	Da 11 a 19
	Bassa	Da 1 a 10
	Insufficiente	0
2. Multidisciplinarietà e utilizzo di figure professionali specializzate (MAX 10 punti)	Alta	Da 8 a 10
	Media	Da 5 a 7
	Bassa	Da 1 a 4
	Insufficiente	0
3. Valorizzazione dell'identità storica e della tradizione immateriale (MAX 10 punti)	Alta	Da 8 a 10
	Media	Da 5 a 7
	Bassa	Da 1 a 4
	Insufficiente	0
4. Qualità e numero delle attività collaterali (MAX 10 punti)	Alta	Da 8 a 10
	Media	Da 5 a 7
	Bassa	Da 1 a 4
	Insufficiente	0
5. Coinvolgimento dei soggetti del territorio (associazioni culturali, musei, biblioteche, archivi, scuole, associazioni giovanili, ecc..) (MAX 10 punti)	Alto	Da 8 a 10
	Medio	Da 5 a 7
	Basso	Da 1 a 4
	Insufficiente	0
6. Comunicazione e promozione (Adeguato piano di comunicazione e promozione, presenza del Piano editoriale e calendario editoriale (MAX 10 punti)	Ottimo	Da 8 a 10
	Buono	Da 5 a 7
	Medio	Da 1 a 4
	Nulla o scarso	0
7. Il Comune ricade nell'area del cratere sismico (MAX 5 punti)	Ricade	5
	Non ricade	0
8. Progetto presentato in rete con altri Comuni (MAX 10 punti)	In rete	10
	Non in rete	0



9. Presenza di una quota di compartecipazione finanziaria superiore al 30% d'obbligo da parte del soggetto beneficiario (MAX 10 punti)	Dal 31% al 40%	3 punti
	Dal 41% al 50%	6 punti
	Oltre il 51%	10 punti
TOTALE	100 PUNTI	

Il punteggio finale deriva dalla somma dei punteggi assegnati ad ogni singola voce riferita ai criteri individuati dal bando.

Nel caso di parità di punteggio tra due o più progetti, i beneficiari con *ex aequo* saranno ordinati in graduatoria secondo il seguente criterio:

- maggior punteggio nel criterio di valutazione n. 1 “*Qualità, originalità e pertinenza del progetto con la tradizione storica*”;

In caso di ulteriore *ex aequo* sarà preso in considerazione per la determinazione dell'ordine il seguente criterio:

- maggior punteggio nel criterio di valutazione n. 2 “*Multidisciplinarietà e utilizzo di figure professionali specializzate*”;

Nell'eventualità di ulteriore *ex aequo* sarà preso in considerazione per la determinazione dell'ordine il seguente criterio:

- maggior punteggio nel criterio di valutazione n. 3 “*Valorizzazione dell'identità storica e della tradizione immateriale*”.

La Regione si riserva di richiedere in qualsiasi momento chiarimenti e integrazioni in merito alla documentazione prodotta e al possesso dei requisiti per l'accesso ai benefici del bando, nei modi e nei tempi stabiliti dalla L. n. 241/1990.

I primi dieci Comuni nell'elenco potranno beneficiare di una maggiore visibilità attraverso una strategia di comunicazione integrata del progetto presentato e del territorio comunale, con ulteriori azioni mirate di promozione a livello nazionale che saranno previste nell'ambito dell'iniziativa MARCHESTORIE.

Potranno essere previste ulteriori azioni di sostegno agli eventi collaterali organizzati dai comuni selezionati, volti a promuovere le eccellenze enogastronomiche e artigianali dei territori coinvolti in collaborazione con la Camera di Commercio delle Marche.

Nel caso di un progetto di rete, dovrà essere indicato alla Regione Marche, da parte del Comune capofila, il Comune che potrà beneficiare della premialità.

8) Ammissibilità delle spese

Per la realizzazione dell'iniziativa di cui al presente bando saranno considerate ammissibili tutte le spese di parte corrente strettamente inerenti al progetto e chiaramente riferite ad azioni previste dallo stesso, effettivamente sostenute e corrispondenti ai pagamenti eseguiti dal soggetto proponente ed eventuali partner:

- noleggio impianti elettrici, audio o video direttamente correlati all'iniziativa culturale;
- noleggio arredi e attrezzature varie direttamente correlati all'iniziativa culturale;
- affitto sale e locali direttamente correlati all'iniziativa culturale;
- costi di acquisto di materiale vario, di facile consumo direttamente imputabili all'allestimento dell'evento principale;



- costi dei professionisti (musicisti, attori, compagnie, ecc.);
- spese per personale occasionale, collaboratori;
- spese per stampa materiali di promozione e comunicazione;
- tasse di affissione;
- Siae.

Saranno ritenute non ammissibili le spese destinate a interventi strutturali e di investimento, non coerenti con il programma di attività proposto:

- acquisto di beni durevoli e di materiali non direttamente imputabili all'evento di spettacolo;
- qualsiasi spesa che non sia direttamente e proporzionalmente imputabile all'evento principale;
- voci di spesa inerenti a festeggiamenti già organizzati ma non imputabili a voci di spesa dell'evento di spettacolo del Festival che si intende attuare;
- spese non tracciabili.

Le spese ammissibili devono essere:

- direttamente sostenute dal soggetto beneficiario dell'intervento regionale;
- necessarie all'attuazione del progetto e incluse nel bilancio preventivo;
- realmente sostenute nel periodo di esigibilità delle spese, che va dal 1° gennaio al 31 dicembre 2023;
- documentate attraverso atti di spesa tracciabili, da cui risulti chiaramente l'oggetto della prestazione, il suo importo, la sua pertinenza diretta all'attività finanziata e conservati agli atti del Soggetto attuatore.

Sono considerati **costi non ammissibili** le spese relative a:

- a) acquisti di beni immobili;
- b) recupero e manutenzione di beni immobili;
- c) l'Imposta di Valore Aggiunto (IVA) se recuperabile;
- d) le spese intestate a soggetti diversi rispetto al beneficiario;
- e) spese sostenute in contanti e comunque non tracciabili.

9) Assegnazione del contributo

In esito alla valutazione è approvato l'elenco dei beneficiari in specifica graduatoria e assegnato il contributo spettante.

I fondi saranno impegnati a favore dei beneficiari individuati e stabilendo la liquidazione a saldo dietro presentazione di rendicontazione nel 2024.

Qualora dovessero rendersi disponibili altre risorse, si andranno ad integrare le risorse oggetto del bando per l'annualità 2023.

Nel caso in cui il contributo regionale fosse inferiore rispetto a quanto previsto dal proponente in sede di preventivo, è ammessa la rimodulazione delle spese di progetto.

10) Rendicontazione e liquidazione del contributo

A conclusione delle iniziative programmate i soggetti beneficiari presentano domanda di liquidazione del contributo, da inviare esclusivamente tramite la piattaforma <https://smartbandi.regione.marche.it>.

Il facsimile del modulo di rendicontazione sarà approvato con successivo atto del dirigente del Settore Beni e Attività Culturali, e sarà compilato direttamente nella piattaforma, a questo dovrà essere allegata e caricata nella piattaforma la seguente documentazione:



- relazione finale dettagliata sulle attività svolte con riferimento al quadro economico ed al relativo cronoprogramma attuativo e all'esito dell'iniziativa in termini di ricaduta sul territorio (successo dell'iniziativa in termini di partecipazione del pubblico);
- elenco degli atti amministrativi e contabili per l'importo complessivo del progetto;
- copia dell'eventuale materiale prodotto (materiali promozionali, rassegna stampa, fotografie, ecc.).

La documentazione necessaria per la rendicontazione deve essere presentata a conclusione del progetto e comunque entro il 30/06/2024.

La Regione verifica la completezza e la coerenza delle informazioni contenute nella documentazione presentata, potendo richiedere ai Soggetti beneficiari copia dei documenti di spesa, delle quietanze e di ogni altro documento utile ai fini dell'istruttoria per la liquidazione del contributo. La documentazione dovrà essere esibita e consegnata per ogni verifica o controllo ritenuto necessario.

Per l'annualità 2023 potrà essere prevista la liquidazione di un anticipo del contributo concesso, entro l'importo massimo del 10% sulla base delle risorse finanziarie a disposizione, erogato in sede di concessione delle risorse.

Il Comune capofila della rete è l'unico referente di progetto a percepire il contributo e a rendicontare le spese.

Qualora dovessero rendersi disponibili altre risorse si andranno ad integrare le risorse oggetto del bando per l'annualità 2023.

11) Obblighi dei Soggetti beneficiari

I Soggetti beneficiari, pena l'esclusione dal contributo, devono rispettare i seguenti obblighi:

- a) impiegare il contributo assegnato per la realizzazione degli interventi così come prospettati nel progetto proposto e approvato salvo varianti preventivamente autorizzate;
- b) garantire che le spese dichiarate nella domanda di liquidazione del contributo siano reali e che le forniture, i prodotti e i servizi siano conformi a quanto previsto in sede di approvazione del progetto e/o dell'eventuale variante in corso d'opera concessa e approvata;
- c) garantire che le spese rendicontate nella domanda di liquidazione del contributo non vengano presentate a rendicontazione anche per altri programmi nazionali, comunitari o regionali;
- d) apporre il logo della Regione Marche, oppure la dicitura "Progetto sostenuto dalla Regione Marche - Assessorato alla Cultura", in tutti i supporti promozionali e di comunicazione che saranno realizzati nell'ambito del progetto, sia cartacei, sia digitali per le attività attuate in seguito alla concessione del contributo;
- e) trasmettere alla Regione Marche, Settore Beni e attività culturali, una copia del materiale promozionale prodotto, esclusivamente in forma digitale.

I soggetti che accettano il contributo acconsentono ad essere inclusi nell'elenco dei beneficiari della Regione Marche. Gli stessi soggetti si impegnano a fornire, su richiesta, tutte le informazioni necessarie ai fini della valutazione, del monitoraggio, del controllo e dell'eventuale impiego per attività promozionali effettuate dalla Regione.

Si prega di prendere visione integralmente dell'Allegato "Disposizioni generali valide per tutti i bandi" per le disposizioni generali che saranno applicate alla seguente procedura.



Struttura incaricata dell'espletamento della procedura:

Regione Marche, Giunta Regionale - Dipartimento Sviluppo Economico, Settore Beni e Attività Culturali

Dirigente: Daniela Tisi

Responsabile Unico del Procedimento: Claudia Lanari
e-mail: claudia.lanari@regione.marche.it - tel.: 071 8062334

MODULISTICA

Modulo A1) Modello domanda di accesso al contributo

Modello di domanda per l'accesso al contributo (da produrre esclusivamente in forma digitalizzata attraverso compilazione On-Line su <https://smartbandi.regionemarche.it/>)

Il/la sottoscritto/a

Cognome: Nome:

Codice fiscale:

nato/a a il

residente nel Comune di (prov.)

Via/Piazza n..... C.a.p.

Recapito telefonico..... e-mail.....

- in qualità di LEGALE RAPPRESENTANTE del seguente soggetto proponente
- in qualità di LEGALE RAPPRESENTANTE del seguente soggetto capofila di rete
- in qualità di DELEGATO del legale rappresentante
- in qualità di DELEGATO del legale rappresentante del seguente soggetto capofila di rete

Comune di

Codice fiscale: Partita IVA:

Telefono fisso:

Mail:

P.E.C.:

- Comune iscritto nell'elenco dei borghi storici (L.R. n. 29/21)
- Comune fino a 5000 abitanti
- Comune con più di 5.000 ab. e nucleo storico
- Codice ATECO (numero e descrizione): _____



Dati del legale rappresentante per modulo delega

Cognome: Nome:

Codice fiscale:

nato/a a il

Recapito telefonico..... e-mail.....

Dati dei soggetti appartenenti alla rete	
Comune di _____	Prov _____
Indirizzo _____	Cap _____
Tel _____	E-mail _____
PEC _____	
Comune di _____	Prov _____
Indirizzo _____	Cap _____
Tel _____	E-mail _____
PEC _____	
Comune di _____	Prov _____
Indirizzo _____	Cap _____
Tel _____	E-mail _____
PEC _____	

CHIEDE

di accedere al contributo regionale, ai sensi della DGR n. 363/2023 di cui al bando approvato con DD _____, per l'attuazione del progetto di seguito indicato:

Titolo del progetto:

Referente del progetto sig. Tel.....
 indirizzo posta elettronica:

Costo totale preventivato	Contributo regionale richiesto	Finanziamento a carico del proponente (min. 30% del costo totale)
€	€ %.....	€ %.....



Consapevole delle sanzioni penali previste in caso di dichiarazioni non veritiere e di falsità negli atti con conseguente decadenza dai benefici di cui agli artt. 75 e 76 del D.P.R. n. 445/2000 e successive modificazioni,

DICHIARA

- che il soggetto rappresentato presenta bilancio preventivo del progetto in pareggio e che il soggetto beneficiario si impegna a coprire eventuali disavanzi;
- di aver preso visione di tutte le modalità di accesso al contributo e di accettare incondizionatamente tale procedura e relativi adempimenti;
- che il progetto allegato non ha fini di lucro né rilevanza economica;
- di essere consapevole che sussiste l'obbligo di tracciabilità dei flussi finanziari; in particolare si impegna ad adempiere agli obblighi di cui all'art. 3 della legge n. 136 del 13 agosto 2010, come modificato dalla legge n. 217/2010;
- che le spese dichiarate, per l'importo del contributo concesso, non sono coperte da ulteriori rimborsi e/o contributi, e il soggetto si impegna a non richiederne per il futuro, al fine di evitare sovracompensazione e doppia rendicontazione;
- che, ai fini della normativa in materia di tracciabilità dei flussi finanziari, il conto corrente dedicato ai finanziamenti pubblici anche in via non esclusiva, conforme all'art. 3 L. 136 del 13/8/2010 così come modificato dalla L. 217/2010, è il seguente:

IBAN:.....

Banca:

Agenzia:

Indirizzo:

C/C:

Numero di Conto Unico Tesoreria:.....

- che i soggetti autorizzati ad operare sullo stesso sono i seguenti:

Cognome:

Nome:

Codice fiscale:

- che ogni eventuale variazione, rispetto ai dati sopra riportati relativi al conto corrente, sarà tempestivamente comunicata;
- che il progetto non contiene dati sensibili, né dati protetti da proprietà intellettuale, da diritto d'autore o da segreti professionali o commerciali;
- di essere consapevole che, nel caso il soggetto rappresentato risulti assegnatario del contributo, le sezioni contenenti il progetto e il relativo prospetto economico verranno pubblicate integralmente come da D.Lgs. 33/2013 art. 26 e 27, così come modificato dal D.lgs. 25 maggio 2016, n. 97 in conformità alle linee di indirizzo dettate dall'ANAC;



- che si impegna ad ottemperare a quanto richiesto in termini di pubblicazione dalla Legge 4 agosto 2017 n. 124 e s.m.i. riportando sul proprio sito internet le informazioni relative a sovvenzioni, sussidi, vantaggi, contributi o aiuti in denaro o in natura, non aventi carattere generale e privi di natura corrispettiva, retributiva o risarcitoria, agli stessi effettivamente erogati nell'esercizio finanziario precedente dalle pubbliche amministrazioni, essendo a conoscenza che l'inosservanza di tale obbligo comporta la restituzione delle somme ai soggetti eroganti;
- di essere informato, e quindi autorizzare, che i dati personali raccolti saranno trattati a fini di archiviazione (protocollo e conservazione documentale) nonché, in forma aggregata, anche con mezzi informatici, ai sensi dell'art. 13 del Regolamento 2016/679/UE – GDPR;
- di assumersi ogni responsabilità circa l'esattezza dei dati forniti.

Relazione del progetto
Titolo del progetto: SITO WEB del progetto:
Modalità dell'evento/i di spettacolo: <ul style="list-style-type: none"><input type="radio"/> Spettacolo teatrale<input type="radio"/> Performance<input type="radio"/> Animazione teatralizzata<input type="radio"/> Racconto in musica<input type="radio"/> Danza<input type="radio"/> Altro (specificare)
Luogo di svolgimento dell'evento principale: <ul style="list-style-type: none"><input type="radio"/> Luogo all'aperto (piazza, strada, giardino, bosco,...) _____<input type="radio"/> Luogo al chiuso (villa, teatro, cinema, museo, biblioteca, monastero, castello, ...) _____<input type="radio"/> Altro _____
Per il locale chiuso, indicare il n. massimo capienza posti: _____
Fine settimana di preferenza per lo svolgimento dell'evento di spettacolo <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> 1 - 3 Settembre<input type="checkbox"/> 8 - 10 Settembre<input type="checkbox"/> 15 - 17 Settembre

Descrizione del progetto
Descrizione sintetica delle attività culturali che si intende attuare che racconti una storia significativa del borgo, della propria identità storica e/o contemporanea



Soggetto/i che si occuperà/occuperanno della realizzazione dell'evento di spettacolo dal vivo con breve presentazione
Altri Soggetti (pubblici/privati) coinvolti nelle attività: Proloco, associazione, compagnia teatrale, artisti, società privata, artigiani, operatori turistici, del settore terziario, ecc.
Attività collaterali previste nel corso delle giornate di spettacolo (<u>Allegare programma delle iniziative e descrizione dettagliata</u>): <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Visite guidate<input type="checkbox"/> Mostre a tema<input type="checkbox"/> Esposizioni<input type="checkbox"/> Presentazioni di libri<input type="checkbox"/> Incontri di approfondimento<input type="checkbox"/> Animazione diffusa<input type="checkbox"/> Passeggiate a carattere naturalistico<input type="checkbox"/> Degustazioni<input type="checkbox"/> Valorizzazione dei prodotti, dell'artigianato e delle eccellenze locali<input type="checkbox"/> Altro (specificare) _____
Aperture previste di: <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Istituti e luoghi culturali (musei, biblioteche, teatri storici, aree archeologiche, ecc.)<input type="checkbox"/> Luoghi di culto<input type="checkbox"/> Attività commerciali, artigianali e turistiche<input type="checkbox"/> Altro (specificare) _____



Prospetto economico preventivo	
ENTRATE	STIMATE
Regione Marche (max 70% delle spese ammissibili)	€
Comune	€
Altri soggetti pubblici	€
Fondazioni Bancarie (specificare)	€
Altri soggetti privati/erogazioni liberali (specificare)	€
Altri proventi (specificare)	€
Ricavi da vendite e prestazioni	€
TOTALE Entrate	€
USCITE PER VOCI DI SPESA	STIMATE
Costi di noleggio impianti elettrici audio o video correlati all'iniziativa culturale. Specificare:	€
Costi di affitti, noleggio arredi ed attrezzature varie direttamente correlati all'iniziativa culturale. Specificare:	€
Costi per l'acquisto di materiale vario, di facile consumo, direttamente imputabili all'iniziativa culturale. Specificare cosa in modo dettagliato:	€
Costi dei professionisti (musicisti, attori, compagnie, ecc.) correlati all'evento principale. Specificare:	€
Costi per personale occasionale, collaboratori. Specificare:	€
Costo per stampa materiali di promozione e comunicazione. Specificare:	€
Tasse di affissione	€
SIAE	€
COSTO TOTALE DEL PROGETTO	€

SI IMPEGNA

- a presentare un progetto artistico, articolato e completo (da allegare), che preveda come momento centrale la realizzazione di un evento di spettacolo;
- ad offrire un'adeguata accoglienza ai partecipanti, sia per quanto riguarda la disponibilità di strutture ricettive per il pernottamento, sia per un'offerta enogastronomica di qualità che, per quanto possibile, privilegi la valorizzazione dei prodotti tipici del territorio e la cucina tradizionale, mettendo in atto tutte le iniziative di accoglienza possibile per i visitatori (convenzioni, pacchetti turistici, ecc.) per facilitarne e renderne più piacevole la presenza sul territorio;
- a descrivere in modo dettagliato le attività collaterali (da allegare), previste nel corso delle giornate di spettacolo quale fondamentale contributo all'ottimale riuscita del progetto. Visite guidate, mostre a tema, esposizioni, presentazioni di libri, incontri di approfondimento, animazione diffusa, passeggiate a carattere naturalistico, degustazioni, valorizzazione dei prodotti e delle eccellenze locali e quant'altro la creatività e il protagonismo delle intere comunità sapranno esprimere, rappresenteranno un elemento qualificante e premiante del progetto proposto;



- a sostenere attivamente la promozione del progetto, attraverso i propri canali istituzionali e mettendo in campo ogni iniziativa che possa contribuire ad una diffusione capillare ed efficace della comunicazione sul proprio territorio;
- ad acquisire direttamente, attraverso i propri Uffici, ogni autorizzazione amministrativa necessaria e tutte le certificazioni nel rispetto delle leggi sulla pubblica sicurezza, con particolare attenzione all'agibilità degli spazi in cui avvengono gli spettacoli e relative licenze, ai piani sanitari e di sicurezza, safety & security, alle certificazioni antincendio, alle polizze assicurative per responsabilità civile e prestatori d'opera, effettuando le dovute comunicazioni alle autorità di pubblica sicurezza;
- a comunicare alla Regione Marche ogni variazione relativa alla programmazione delle attività e al bilancio di previsione, nei modi e nei tempi previsti dal bando

E ALLEGA

- Curriculum debitamente firmato dal responsabile artistico/scientifico del progetto
- Progetto artistico culturale articolato e completo delle azioni di comunicazione e promozione
- Programma delle iniziative collaterali e descrizione dettagliata (attività dal venerdì alla domenica)
- Lettera d'intenti tra i soggetti che presentano il progetto in rete